

СИБИРСКИЙ ГОРОД

Слова Н. ДЕНИСОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. УСПЕНСКОГО

С движением

нар

f

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a time signature of 8/8. It features a complex melodic line with many beamed notes and rests, and several large slurs. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

The second system continues the musical piece. The upper staff shows further development of the melodic material with more slurs and dynamic markings. The lower staff maintains the accompaniment pattern, with some notes beamed together.

The third system features a more active upper staff with frequent sixteenth-note passages. The lower staff continues with a steady accompaniment, using eighth notes and some rests.

The fourth system begins with a first ending bracket labeled '1.' above the first measure. The upper staff has a melodic line with some slurs, and the lower staff provides the accompaniment. The system concludes with a double bar line.

2.

p

1. (3.) Есть го_ ро_

*dim.**p**pp.*D_m D_{m6} G_{m6} A₇ D_m

— да, в них не_воз_мож — но не влю — бить — ся, о_ни к се_ —
 (2.) — да, что не за_бу — дут — ся с го — да — ми сре_ди со_ —
 (4.) — да, где хо_ло_да нас не тре — во — жат. Мо_роз и

*p*C G₇ C₇ F₇ D₇

— бе при_вя — зы_ва_ют нас — и тех, ко_ —
 — брать ев ма — лых и боль — ших... Здесь каж — дый
 вью — га вы — би_лись из сил, но в ти — ши_

G_{m7}C₇F₇

B

— му здесь до_ве_лось ро_ — дить — ся и кто сю_ —
 дом и у — ли_цу гла_ — за — ми я от — ли_ —
 — не у_лыб — ка_ми про_хо — жих сво_е теп_

G_{m6}

E_{b7}

A₇

1. 3.

-да при_е_ хал в пер_вый раз!

2. Есть го_ро_
4. Есть го_ро_

2. 4.

E_{m7}⁻⁵

A₇

D₇

(2.)чу от ты_ся_чи дру_гих!
(4.)-ло мне го_род по_да_рил!

A за ок_

G_m

f

C₉

A_m

D₇

_ном ды_ха_ни_е Си_би_ри, у_снув_ших

G_m

C₇

C_{m6}

D₇

рек се_ды_е бе_ре_га... Ну

G_m *dim.* *C₇* *F₇* *B*

где е_ще в о_гром_ном, шум_ном ми_ре най_дешь та_

1. *G_{m6}* *A₇* *D₇*

_ки е_чи_сты_е сне_га! Ну

2. *G_{m6}* *dim.* *A₇₋₅* *A₇* *p* *S*

_ки е_чи_сты_е сне_га!

3. Есть го_ро_ *p*
4. Есть го_ро_

Окончание *Свободно* *G_m* *V* *A₇* *D_m* *pp*

_да. В них не_воз_мож_но не влю_бить_ся...

* Отсюда — на окончание.